

Total Pages : 8

AB-232754

M.A. (Semester-IV) Examination, June-2025

(Backlog)

HINDI

(Bhartiya Sahitya)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश : प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

[10×1=10]

AB-232754/390

(1)

[P.T.O.]

1. (i) लक्ष्मी का विवाह के बाद नाम हो जाता है।
(ii) काली संतारा उपन्यास का पात्र है।
(iii) शत्रुघ्न प्रसाद भाषा के लेखक हैं।
(iv) गोरा उपन्यास के लेखक हैं।
(v) बांग्ला में उपन्यास विधा का प्रारंभ ने किया।
(vi) 'यह न थी हमारी किस्मत कि विसाले यार होता अगर और जीते रहते यही इन्तजार होता।'

यह शेर किस शायर का है?

- (क) मिर्जा गालिब
(ख) मीर तक़ी मीर
(ग) फैज अहमद फैज
(घ) फ़िराक़ गोरखपुरी
- (vii) सीताकांत महापात्र किस भाषा के प्रसिद्ध कवि हैं?
- (क) बांग्ला
(ख) उड़िया
(ग) हिन्दी
(घ) मराठी

- (viii) ले चल वहाँ भुलावा देकर,
मेरे नाविक! धीरे-धीरे।
यह कविता पंक्ति है -
(क) निराला की
(ख) महादेवी वर्मा की
(ग) जयशंकर प्रसाद की
(घ) सुमित्रानंदन पंत की
- (ix) 'मेघनाथ वध' काव्य पाश्चात्य अर्थ में बांग्ला का पहला महाकाव्य है।
इस महाकाव्य के रचयिता हैं :
(क) रवीन्द्र नाथ टैगोर
(ख) काजी नजरुल इस्लाम
(ग) माइकल मधुसूदन दत्त
(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं
- (x) बौद्ध सिद्धाचार्यों द्वारा रचित रहस्यवादी गीतों को कहा जाता है :
(क) चर्यापद
(ख) ज्ञानपद
(ग) राग
(घ) ध्यानपद

(xi) ग़ालिब का पूरा नाम था।

(xii) निर्मला पुतुल कवि हैं :

(क) कुडुख भाषा की

(ख) मुण्डारी भाषा की

(ग) संथाली भाषा की

(घ) हिन्दी भाषा की

खण्ड-ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। (शब्द सीमा 25-30 शब्द) [5×2=10]

2. (i) महाश्वेता देवी के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
(ii) शरतचंद के उपन्यासों की दो प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
(iii) भैरप्पा का पूरा नाम लिखते हुए, उनका जन्म वर्ष बताइये।
(iv) शत्रुघ्न प्रसाद के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
(v) चंडीदास से सम्बन्धित कोई दो बातें लिखिए।
(vi) फिराक़ गोरखपुरी का पूरा नाम बताते हुए, उनकी किसी एक रचना का उल्लेख कीजिये।

(vii) तमिल भाषा के दो आधुनिक कवियों के नाम लिखिए।

(viii) उमाशंकर जोशी की कविता 'छोटा मेरा खेत' किस विषय को सम्बोधित करती है?

खण्ड-स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है। (शब्द सीमा 250 शब्द) [5×4=20]

3. (i) रवीन्द्र नाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय लिखिए।
(ii) बांग्ला वैष्णव काव्य पर प्रकाश डालिए।
(iii) ऐतिहासिक उपन्यास की परिभाषा देते हुए, भैरप्पा के योगदान की चर्चा कीजिये।
(iv) अग्निगर्भ उपन्यास की आधार भूमि को स्पष्ट कीजिये।
(v) 'शिप्रा साक्षी है' उपन्यास का कथानक लिखिए।
(vi) बांग्ला उपन्यास के विकास को रेखांकित कीजिये।
(vii) भक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश: निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। (शब्द सीमा 500 शब्द) [3×10=30]

4. (i) “हिन्दी और बांग्ला साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एक जैसी दिखाई पड़ती हैं।” इस कथन की समीक्षा कीजिये।
- (ii) “ऐतिहासिक उपन्यास लिखना तलवार की धार पर चलने के समान है। जरा सी लापरवाही से इतिहास के विकृत हो जाने की संभावना रहती है।” इस कथन के आधार पर भैरप्पा और शुभ्रघ्न प्रसाद के उपन्यासों पर चर्चा कीजिये।
- (iii) आधुनिक हिन्दी कविता पर एक निबंध लिखिए।
- (iv) अग्निगर्भ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय देते हुए, उनका चरित्र-चित्रण कीजिये।
- (v) भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

----X----